

# NO SOMOS NADIE

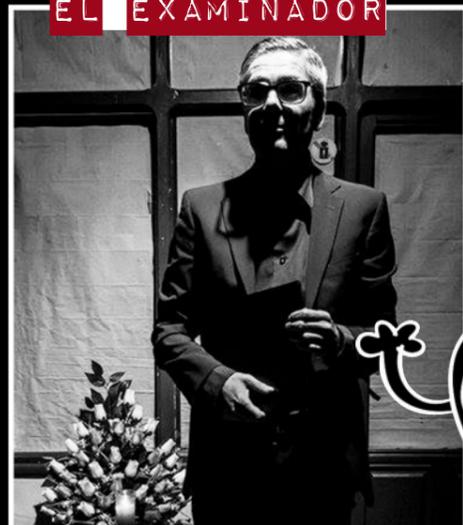
de EDULOGIC PRODUCCIONES  
escrita y dirigida por PATRICIA SÁNCHEZ



...porque después de todo,  
la muerte es sólo  
un síntoma de que  
hubo vida

(Mario Benedetti)

EL EXAMINADOR



JOSE Y MARISOL



ANA Y MANUEL

## Como de algo hay que morir... al menos ¡que sea de risa!

La primera vez que fui a un velatorio, el de mi tía Purita, estaba medio escandalizada porque la gente andaba hablando de todo menos de la muerta, que si el tiempo, que si las notas de los niños, que si los novios de las niñas... de todo, se acaba hablando de todo. Es como en los ascensores, cuando subes con los vecinos, pero como estás más rato pues... tienes más silencio que llenar. Y que, al final, tendremos que pasar el tiempo como buenamente podamos, y tratando de no plantearnos demasiado cuánto de verdad hay en eso de que es precisamente el muerto el que pasó "a mejor vida"

## ficha técnica

### GUIÓN Y DIRECCIÓN:

Patricia Sánchez

### AYTE. DIRECCIÓN:

Carlos San Jorge

### INTERPRETACIÓN:

Carlos San Jorge

Patricia Sánchez

Carlos Vicente

con la colaboración

especial de:

Ana Vilches

### MÚSICA:

Kevin MacLeod

### PRODUCCIÓN:

Edulogic Producciones



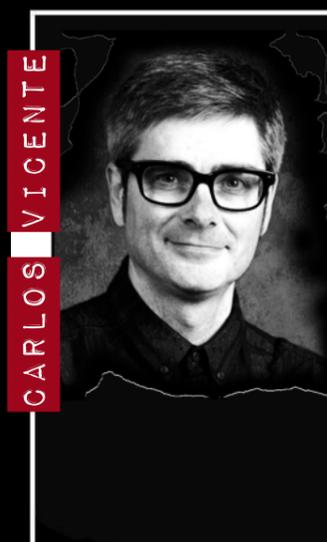
PATRICIA SÁNCHEZ

Actriz y dramaturga formada en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid (EMAD) lleva más de 9 años en el mundo del teatro. Ha participado en varios cortometrajes y en el largometraje "Dr. Infierno", de Paco Limón, apareciendo además en el show "Viaje con nosotros" que Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón llevó a cabo en el Circo Price. Tras el montaje "La Ciudad Sitiada" de Laila Ripoll para la EMAD, actúa en "Desparejados" e "Insolitos", de la compañía de Tavi García. Ha sido, ayudante de producción en montajes como "Entremeses Cómicos de los hnos. Álvarez Quintero" (en el que además actúa) o "Historias del Cielo" (de NoSoloTeatro). Es socia fundadora de Edulogic Producciones, donde ha llevado a cabo montajes como "La Loca Pastelería de Carlota Smith" (en la que también interviene como actriz) o "Tome Asiento" que dirigió y en el que se puso en la piel de Valeria. Escribe y dirige "No Somos Nadie" donde también da vida a Ana y a Marisol.



CARLOS SAN JORGE

Actor y dramaturgo con más de 14 años de experiencia. Estudió arte dramático y guió cinematográfico y teatral en la escuela Plot Point, estudios que compaginó con su estreno como actor en la compañía teatral La Farándula, donde llegó a ser actor principal en montajes como "Don Juan Tenorio" o "Yerma". En la compañía Nosoloteatro se ocupó del guión y la dirección de diferentes montajes infantiles y de adultos. Ha trabajado en series como "El Comisario" y "Al Salir de Clase". Ha escrito y dirigido varios cortometrajes y ha participado en largometrajes como "Doctor Infierno" de Paco Limón donde es maestro de armas y coreógrafo de peleas. Es socio fundador de Edulogic Producciones, donde ejerce de creativo, director y productor en diferentes montajes y actuando además en "Entremeses Cómicos de los Hnos. Quintero" y en "Tome Asiento". En "No Somos Nadie", además de ser ayudante de dirección, se pone el traje de Manuel y el pijama de Jose.



CARLOS VICENTE

Periodista, director, actor y autor salmantino nacido en 1970. Ha trabajado en compañías como "Los Absurdos Teatro", "Edulogic Producciones", "Malagüero Teatro", "Los Hernández de segundo", "Trío de Ases", "Capicúa" o "Intrusión". Es autor de piezas como "El saxo suena en playback", "Os ladro a la cara", "Jesúsito de mi vida", "La ciénaga", "El muelle", "Superhéroes" o "Mujeres al borde de una tienda de camping". Ha coprotagonizado montajes como "Sin R de adio", "Mejorando lo pasado", "La risa nunca sobra" o "Antes muerto que tuno". Ha producido y participado en las galas de entrega de premios de la Fundación Patrimonio de Castilla y León 2012 y 2013. También ha participado como actor y autor en el Café Teatro de la Vega en Salamanca (2002-2015), en la película "Concursante" de Rodrigo Cortés, además de en infinidad de rutas teatralizadas, mercados medievales y colaboraciones de dinamización patrimonial con los directores Mariano de Paco o Alfonso Mendiguchía.

## contacto

Patricia Sánchez. 606.798.301  
patricia.sanchez@edulogic-producciones.com

Carlos San Jorge. 616.201.542  
carlos.sanjorge@edulogic-producciones.com

www.edulogic-producciones.com

